Приключение Мурзилки

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСКИЙ МИР" МОСКВА-1959



Редактор очень волновался. Срочно нужен был рисунок или фотография для обложки очередного номера журнала „Мурзилка“, а все корреспонденты были в командировках: синицы — за морем, журавль — в небе. „Вызовите из отпуска Мурзилку!“— крикнул по телефону редактор и ударил кулаком по столу.

Раздался удар грома. Не прошло и минуты, как, пронесясь над полями и реками, телеграмма-молния была принята лесным телеграфом.

Почтальон-черепаха так спешила доставить телеграмму, что не прошло и трёх дней, как она обогнула четыре сосны, пень и...



... подошла к домику Мурзилки.

— Безобразие! — возмутился Мурзилка. — Срочный вызов, а молния идёт черепашьим шагом!



И вот Мурзилка собрался в дорогу. Надев через плечо свой корреспондентский фотоаппарат, он направился на ближайшую лужайку,

на которой находилась стоянка лесного такси. Мурзилка сел на жука-такси, хлопнул крылышком-дверцей, загудел мотор, и такси взлетело в воздух.



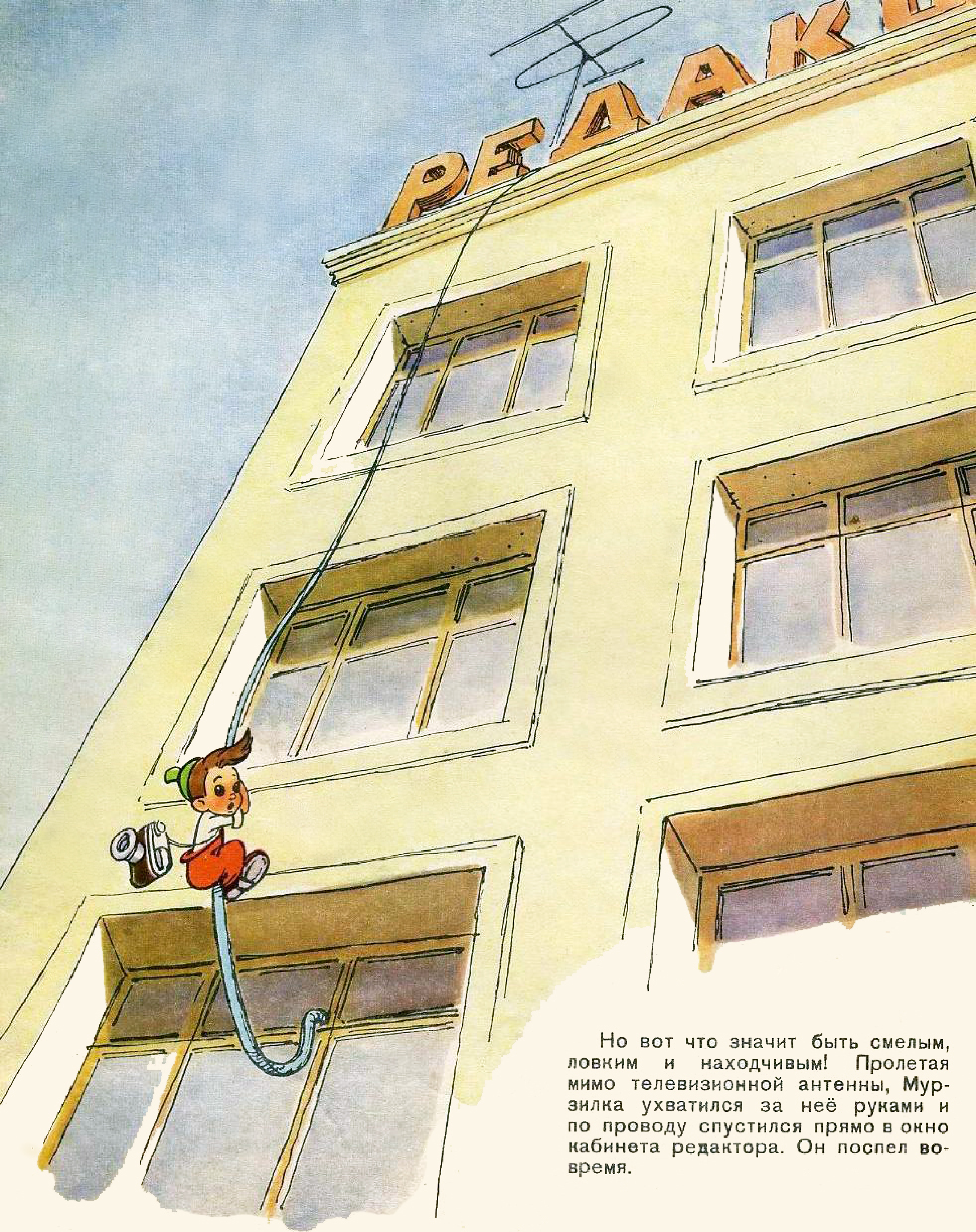


— Скорей, скорей! — торопил Мурзилка. Но и в воздухе надо соблюдать правила уличного движения, иначе, чего доброго, налетишь на пчелу, которая везёт мёд!

Уже они летят над городом. Вот и знакомый дом... но неосторожный поворот и, столкнувшись с запущенным в небо змеем...



...Мурзилка падает вниз. Неужели он разобьётся?



Но вот что значит быть смелым, ловким и находчивым! Пролетая мимо телевизионной антенны, Мурзилка ухватился за неё руками и по проводу спустился прямо в окно кабинета редактора. Он поспел вовремя.



Ах, как обрадовался редактор!

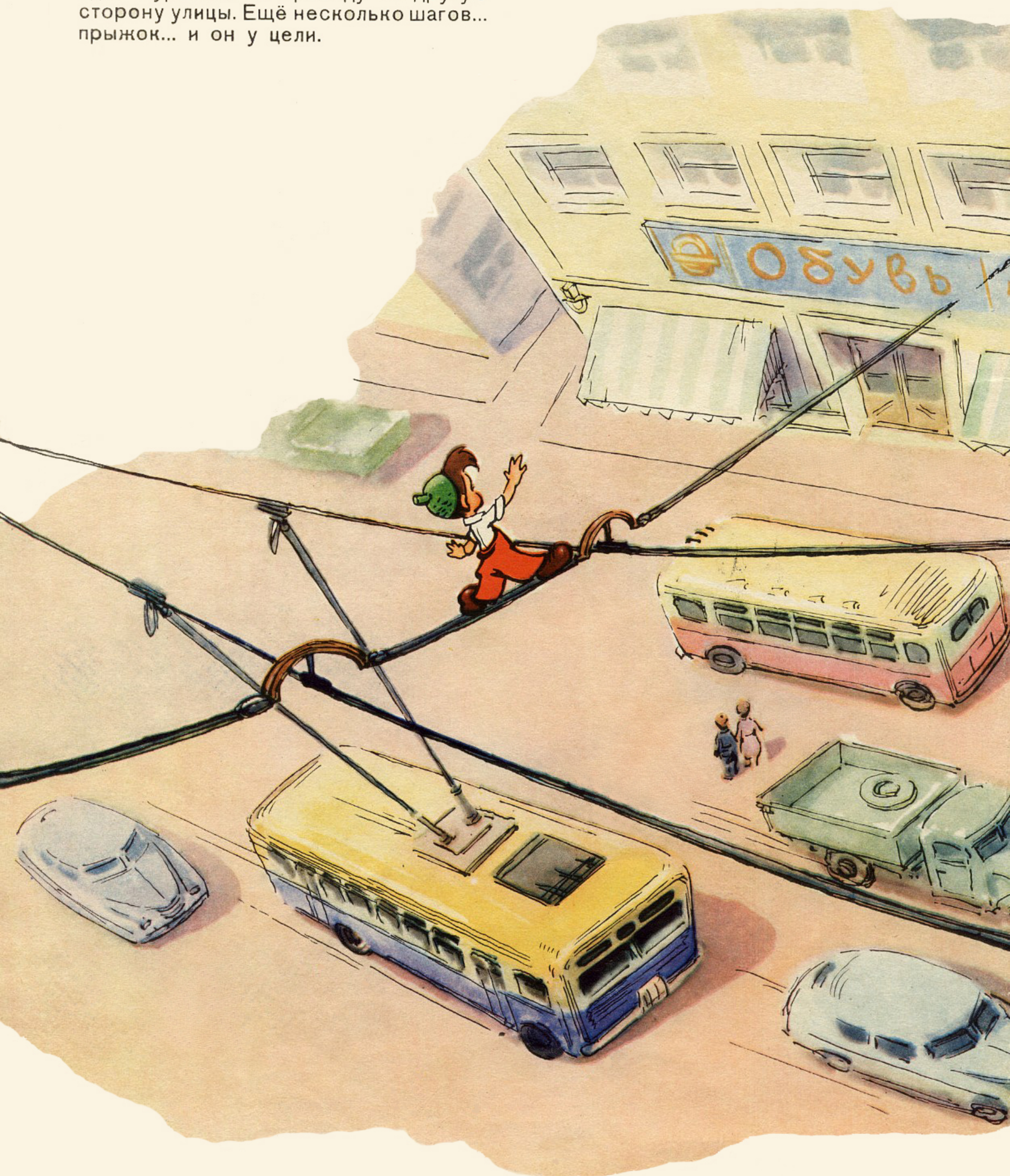
—Здравствуй, дорогой Мурзилка! Для обложки нашего журнала нужна фотография хорошего мальчика — послушного, вежливого, доброго, прилежного.

—Будет исполнено, — говорит Мурзилка и отправляется на поиски.



Какая удача! На другой стороне улицы, в окне, Мурзилка увидел: чистенький мальчик нежно целовал свою маму.

Как цирковой акробат по канату, идёт Мурзилка по проводу на другую сторону улицы. Ещё несколько шагов... прыжок... и он у цели.



Стоя на подоконнике, Мурзилка слышит, как мама говорит сыну:

— Завтра ты получишь сюрприз, а сейчас иди в школу, Петя.

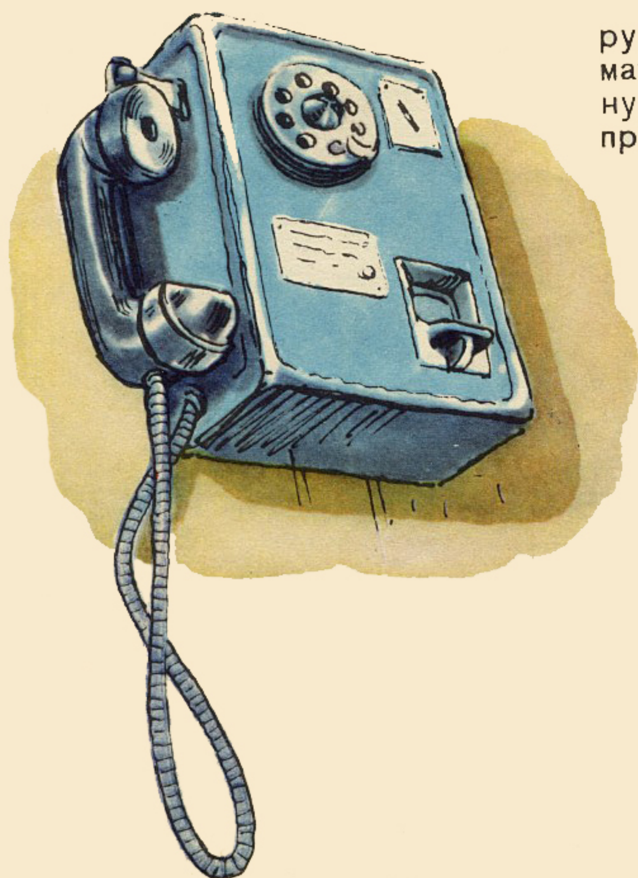
— Это именно то, что мне нужно! — радуется Мурзилка и делает первый снимок.



— Спасибо, дорогая мамочка! Я только покормлю эту кисоньку, она такая голодная!

„Из фотографий этого мальчика можно сделать обложки для журнала на целый год,“ — думает Мурзилка и снова делает снимок.

—Скорей скажу об этом редактору!—и Мурзилка бежит к телефону-автомату. Но как позвонить? Для этого нужна монета... Да вот она — лежит прямо перед ним!

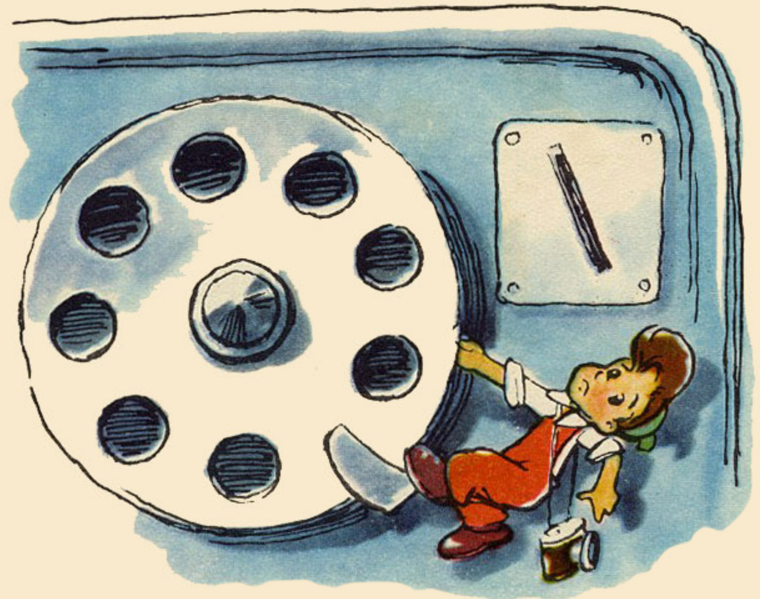






а) Не так-то просто опустить монету в щель,

б) приподнять рычаг и набрать нужный номер!





в) Обрадовав редактора, Мурзилка бежит фотографировать послушного, вежливого, доброго и прилежного мальчика...



Но что это!? Как изменился Петя! Почему он забросил свои книги? Зачем он мучает кошку?

И почему он идёт не в школу, а совсем в другую сторону?





Это всё надо выяснить! И Мурзилка спешит за мальчиком.

Размахивая руками, идёт Петя по улице.

Вот, толкнув ногой урну так, что она опрокинулась и покатилась на мостовую, Петя юркнул за угол. Вышел из ворот дворник и руками развёл:

— Что за безобразие!



Видно, ошибся Мурзилка на этот раз: не такой ему нужен мальчик!

Только зачем же он тогда его фотографирует?



А Петя вместо школы отправился в сквер и потихоньку подошёл к скамейке, где сидели две девочки-подруги, которые только что решили дружить всю жизнь.



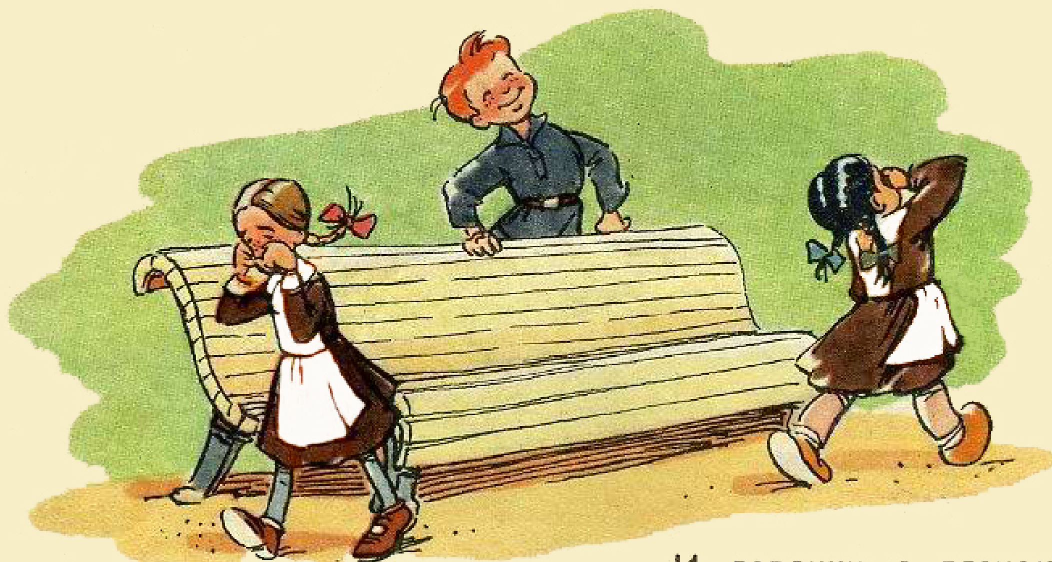


Тихонько подкравшись к ним, Петя стал дёргать их за косы.

— Ой, ты зачем меня дёргаешь? — спросила девочка подругу.

— Я тебя не трогала. Это ты меня дёргаешь!

— Ах, вот ты какая! Не буду с тобой дружить!



И девочки с плачем разошлись в разные стороны.



Мурзилка с трудом поспевал за Петей... который в поисках новых развлечений быстро зашагал в парк.

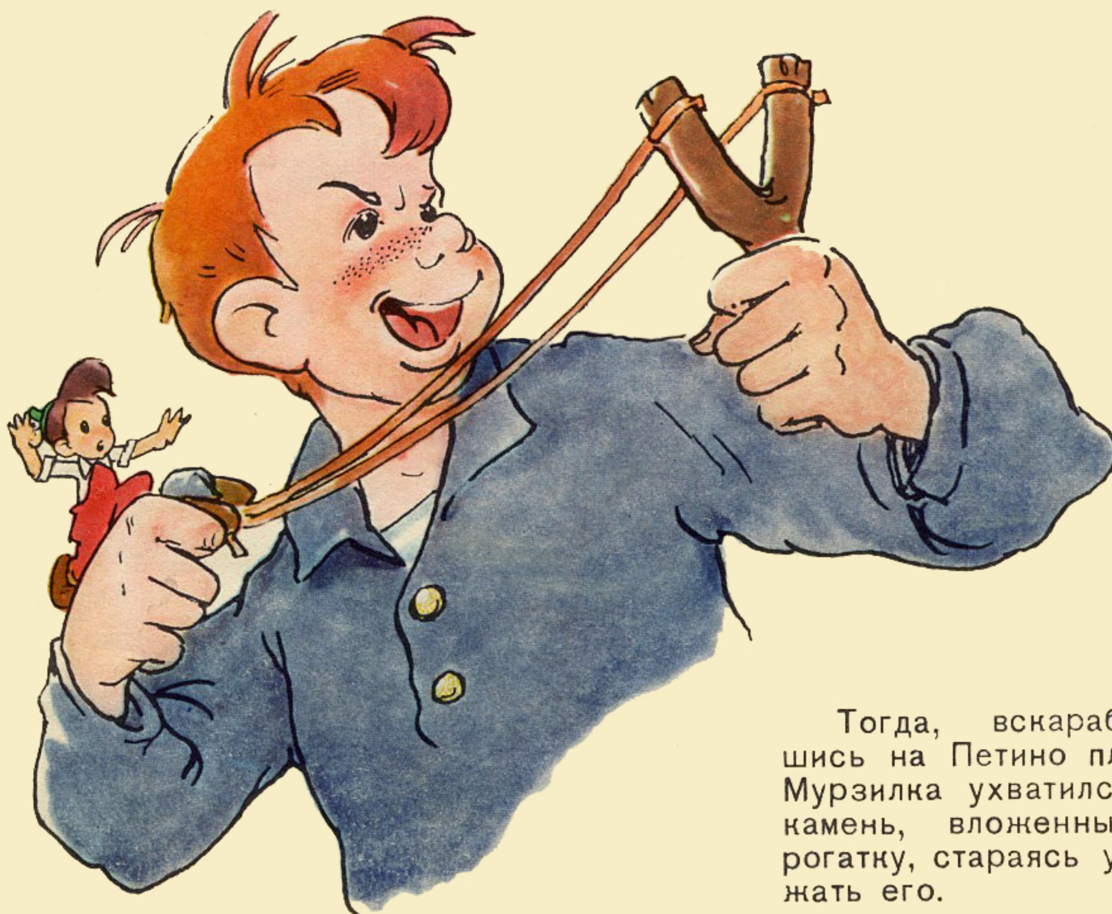




Увидев на дереве скворечню, Петя вытащил из кармана рогатку, прицелился и выстрелил.



Этого Мурзилка вытерпеть уже не мог.
— Прекрати сейчас же! — закричал он.
Но Петя не услышал его тоненького голосочка.



Тогда, вскарабкавшись на Петино плечо, Мурзилка ухватился за камень, вложенный в рогатку, стараясь удержать его.



Но пущенный безжалостным Петей камень, рассекая воздух, вместе с Мурзилкой влетел в скворечню.

— Мы погибли! — запищал перепуганный скворец и заплакал.

— Не надо плакать, — вскричал Мурзилка. — Ведь ты же скворец-пересмешник. Ты умеешь свистеть, как милиционер?

— Умею!..



Раздалась пронзительная трель милицейского свистка, и перепуганный Петя, бросив рогатку, пустился наутёк.



А Мурзилка, сделав последний снимок, взобравшись на скворца, помчался в редакцию журнала.

Утром почтальон принёс Пете журнал „Мурзилка“.

— Вот тебе и обещанный сюрприз, — сказала мама.

— Спасибо, дорогая мамочка, — вежливо сказал Петя и раскрыл журнал





Но что это? В журнале крупными буквами было написано: „Вот так Петя!“, а внизу — снимки: вот Петя бьёт кошку... вот он дёргает за косы девочек... вот он стреляет из рогатки в скворцов!



— Спасибо тебе, Мурзилка! Теперь все будут знать, какой Петя на самом деле. А хорошего мальчика мы поместим в следующем номере журнала.



До следующей встречи, дорогие друзья!

Цена 2 руб. 90 коп.

ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Книга оформлена художниками Е. Райковским,
А. Савченко, Б. Степанцевым
Авторы текста А. Каранов и Н. Эрдман

Редактор И. Н. Васич Художественный редактор Ю. Н. Поливанов
Технический редактор О. С. Лебедев
Подписано к печати 22/III 1958 г. Бумага $60 \times 92^{1}/_{8}$. Печ. л. 4, уч.-изд. 4,135.
Тираж 100 000 Заказ 422-Д. Изд. № 627

Издательство „ДЕТСКИЙ МИР“
Министерства культуры РСФСР

Полиграфическая фабрика № 1 Управления полиграфической промышленности
и культтоваров Мосгорисполкома